

2023 年度 日本交通心理学会・日本交通心理士会 将来ビジョン WG
会員自主企画による情報交換・勉強会・講習会
報告書

2024.4.30
将来ビジョン WG

報告者	氏名： 宮崎 由規 所属： 東急自動車学校
実施日	西暦 2024 年 4 月 13 日 20 日
企画名	実務者のための 2Day 事例研究法勉強会
参加者数	約 43 人(1 日目：34 人・2 日目：33 人)講師 4 名含む
会場	1 日目座学：オンライン 2 日目対面ワーク：東急自動車学校
実施の内容と感想	<p>○実施内容</p> <p>2 日間にわたり異なる内容、開催形態で実施した。初日は単一事例実験法に関する知識習得を目的とした「座学」、二日目は、事例実験法のアイディアをグループで考え発表する「ワーク」を実施。ワークの参加者には、参加前までに、議論のネタとするため、実務における事例研究法の適用を考えメモをする内容の「課題」提出を求めた。なお、勉強会の教材などは Google Classroom を用いて一元管理を試みた。</p> <p>1 日目座学(オンラインにて)</p> <p>① 講演 1：山形県立保健医療大学 外川 祐 氏 『因果関係に迫るための研究デザインとデータ分析 ～単一事例実験～』</p> <p>② 講演 2：水原自動車学校 岩城 直幸 氏</p>

『単一事例実験と事例報告の実践』

2日目ワーク(対面：東急自動車学校 第二学科教室)

①グループワーク：『単一事例研究法のアイデアを議論して発表するアイデアを一つにまとめよう』

②発表と講師によるフィードバック

③講演：日本自動車研究所 大谷 亮 氏

『事例研究法を含む質的研究の概要

～交通心理士業務との接点～』

【感想】

1.企画者及び参加を振り返った感想

実務に役立つ研究手法について実践的に学ぶ会として実施し自ら受講者として参加したが、この勉強会を通じて事例を扱うことは簡単なことではないということを理解した。今後も学び続けることが大切だと感じた。

2日目の対面ワークでは特に、熱意のある方々とのディスカッションがとても良い刺激になった。難しい内容ではあったが、現場の指導員としては経験上で指導していた部分も、科学的なアプローチが大切だということも理解できたし、また、「主観」が無駄ではないことを知れたのは、とても安心できたところでもあった。

2.参加者及び参加者アンケートの声について

2日間あわせて業種別では、教習所関係者(22名)、一般企業

(12名)、その他行政関係など(2名)、大学研究機関(2名)の方が参加した。業務内容をみると、指導員・検定員の方が多いが、企画・営業、管理者クラスや教習所経営者も数名いた。企業では運転管理者、データ分析など多様な業種、職種の方が参加した。

両日任意で参加アンケートを取った。初日「座学」は12名の方が回答、事例研究法は「全く知らなかった、初めて聞いた」方が7割弱、座学内容を実務に応用できる可能性を「感じた」方が7割弱だった。2日目「ワーク」は17名が回答、勉強会で扱った内容を「活用できそう」と回答した方は4割、その理由として多く挙げたのは「学んだ内容が日ごろの実務の裏付けとなった」「日ごろの業務の指針となり得る」との回答がみられた。一方「教習の中で時間確保が難しいため活用が難しい」との声も挙げた。

勉強会に参加した感想として、参加者の方々からも、アンケートから「また参加したい」「有意義だった」「同業や異業種の輪が広がった」「今後に繋がる内容」など好意的な意見が多かった。反面、ワーク時間が短いという意見も幾つか見られた。

3.事務局・運用の感想

Google Classroomでは、参加者同士の活発な意見交換、交流がみられた。こうした勉強会の管理ツールとしての有用性を実感した。

「ワーク」の様子と講師のフィードバック部分を動画で記録した

	<p>ところ、数名の参加者から「教材として使いたい」との声が挙がった。今後、こうした動画を教材として使うことを想定して、あらかじめ参加者からの同意の取得なども検討が必要かもしれない。</p> <p>4.全体の所感</p> <p>今後も今回のような勉強会が定期的に行われると、交通心理学の知識を実務に反映する機会につながることで、交通心理士の知識習得-実践といった良いPDCAサイクルへの展開、個人のスキルアップにつながることを期待できる、と感じた。</p> <p>本勉強会に関わる全ての方に感謝します。</p> <p>全面協力者：交通事故総合分析センター 小菅 英恵 氏</p>
<p>企画者</p>	<p>(企画者のお名前などをご記入下さい)</p> <p>氏名 : 宮崎 由規</p> <p>所属 : 学校法人 五島育英会 東急自動車学校</p>